

黄石市教育局文件

黄教信〔2016〕11号

市教育局

关于转发省教育信息化发展中心《关于举办2016年湖北省教育教学信息化交流展示活动的通知》的通知

各县（市）区教育局，各直属学校：

现将省教育信息化发展中心《关于举办2016年湖北省教育教学信息化交流展示活动的通知》（鄂教信〔2016〕18号）转发给你们，请认真落实，鼓励、组织教师制作作品，积极参与。市教育局将举行市级层面评比活动，并将该活动省市两级的参赛获奖情况作为2016年教育信息化奖补的重要依据，并与年终各地各校教育信息化应用考核挂钩。

作品报送截止时间为2016年6月30日。作品报送由县（市）区教育局收集汇总后统一报送至市教育信息化发展中

心，各直属学校作品由学校统一收集上报市教育信息化发展中心，原则上不接收个人报送作品。作品报送均为电子稿件，《作品登记表》必须填写完成盖章后，扫描成图片后报送。具体作品类型、要求见省文件。

联系人：陈荆江，0714-6367857, 23454935@qq.com。



湖北省教育信息化发展中心 湖北省电化教育馆

鄂教信[2016]18号

关于举办 2016 年湖北省教育教学信息化 交流展示活动的通知

各市、州、神农架林区教育局：

为配合中央电教馆“2016年第二十届全国教育教学信息化交流展示活动”（简称交流展示活动）和中国教育技术协会“2016年第十六届全国信息技术创新与实践活动”（简称NOC活动）的举办，我省拟开展2016年湖北省教育教学信息化交流展示活动，现就有关事项通知如下：

一、活动主题

活动旨在总结展示我省教师信息技术应用成果，提高教师信息技术及网络创新运用能力，促进信息技术与教育教学的深度融合。我省中小学、中职、幼教、特教系统的教师、教育技术工作者均可参加。

二、活动项目

（一）交流展示活动。根据学段分组，项目设置如下：

- 1、幼教组：课件（含移动终端课件）、课例（含移动终端课例）、微课。

2、**基教组**：课件（含移动终端课件）、课例（含移动终端课例、机器人教学课例等）、学科主题社区、一对一数字化学习综合课例、教育教学工具类软件系统、微课。其中，针对教学点教师，设教育资源应用教学设计方案、教育资源应用课例两个项目。

3、**中职组**：课件（含移动终端课件）、精品开放课程、教育教学工具类软件系统、微课。

4、**特教组**：课件（含移动终端课件）、课例（含移动终端课例）、微课。

（二）NOC 活动。共有 10 个类别，项目设置如下：

1、教学实践评优；2、网络教研团队；3、数字化学习工具评优；4、班主任信息化技能评优；5、微课程评优；6、“未来课堂”名师教学优质课展评；7、校本课程探究评优；8、幼儿园教育活动设计与实践评优；9、幼儿园优秀课件评优；10、幼儿园环境设计评优。

三、组织机构

成立 2016 年湖北省教育教学信息化交流展示活动组委会，组委会下设办公室，承担活动具体组织工作。

组委会主任：邹德智 中心（馆）主任（馆长）

副主任：宗敏 中心（馆）副馆长

组委会办公室主任：姜新华 中心（馆）研究部部长

组委会办公室设在省教育信息化发展中心（省电教馆）研究部，地址：武汉市武昌区洪山路 2 号湖北科教大厦 B 座 12 楼，联系人：潘静（15377045120）、姜新华（13507139105），办公电话 027-87824229，邮箱 e21jiaoxue@qq.com，工作 QQ 群号为“e21

全省教研 145329713”，邮政编码 430071。

四、作品报送

1、以市州为单位集中报送，组委会不接收市州以下单位报送的作品。省属中等职业学校可直报组委会办公室。

2、作品报送截止时间为 7 月 15 日，逾期未报视为自动弃权。

3、作品分两种形式同时上报，一是光盘报送。以光盘（或电子版形式）报送到组委会指定联系邮箱。二是网上报送。依托湖北省教育资源公共服务平台上报，上报地址和方法另行通知。

五、评比及设奖

（一）评比办法

分为技术测试、专家评审和现场交流展示三个环节。

1、技术测试：包括资格初审、运行测试等。

2、专家评审：由组委会聘请专家组成评审组，对通过技术测试的作品进行评审。

3、现场交流展示：拟定于 9 月下旬进行，通过现场交流展示，评定一等奖和特等奖。现场交流展示有关事项另行通知。

（二）奖项设置

1、个人奖。各项目分设特等奖、一等奖、二等奖和三等奖。获教育教学信息化交流展示活动的特等奖作品，组委会将于 9 月报全国参评；获 NOC 项目特等奖的作品，将报送 2017 年全国十七届 NOC 活动参评。报送办法和缴费事项另行通知。

2、集体奖。设“最佳组织奖”、“团体优胜奖”。“最佳组织奖”以市州为单位评选，“团体优胜奖”以县（市、区）为单位评选。主要根据各地组织工作情况和作品获奖情况评定。

3、省信息中心（省电教馆）发文公布获奖作品、最佳组织奖、团体优胜奖名单，颁发获奖证书。

六、作品收费

1、每件作品收取参评费 100 元，由市州统一汇款。省属中职学校可直接汇款。汇款时需提交汇款金额与作品名单对照明细，并注明发票开具方式。账户名：湖北省教育信息化发展中心（湖北省电化教育馆）；账号：17030801040011186；开户行：农行洪山广场支行 830039。

2、报送作品的同时汇参评费，逾期未缴费视为自动放弃作品评审资格。

七、有关要求

1、请各地教育行政部门及有关单位切实加强组织领导，广泛动员教师参与活动，认真做好作品遴选和报送工作，确保活动有序进行。

2、各项目说明及要求（附件 1），在湖北教育信息网 e21 网站（<http://www.e21.cn/>）“信息化动态”栏目查阅、下载。

3、“市州联系人信息表（附件 2）”，由市州填写并盖章，省属中职学校参照填报；“市州报送作品汇总表（附件 3）”，由市州填写并盖章，同时报文字版和电子版，省属中职学校参照填报；“作品登记表（附件 4）”，由作品作者填写，并由本人签名及所在单位盖章，报送电子版（即纸质版加盖公章后，发拍照或扫描件）。每件作品必须提交“作品登记表”电子版，未提交者不予评审。

4、请报送作品时务必准确填写作者姓名（多人时按序排列），

组委会公布评选结果和制作荣誉证书时将以此为依据。

5、交流展示活动的重要事项和相关信息将在湖北省教育信息化发展中心(湖北省电化教育馆)网站(<http://www.e21.cn/>和<http://www.hbwt.com.cn/>)上公布。

附件:

- 1、2016年湖北省教育教学信息化交流展示活动项目说明及要求(请上网下载)
- 2、市州联系人信息表
- 3、市州报送作品汇总表
- 4、作品登记表

湖北省教育信息化发展中心

湖北省电化教育馆

2016年4月14日

附件 1:

2016 年湖北省教育教学信息化交流展示活动

项目说明及要求

目录

一、交流展示活动项目说明及要求	9
(一) 课件 (含移动终端课件)	9
(二) 课例 (含移动终端课例、机器人教学课例等)	10
(三) 学科主题社区	11
(四) 一对一数字化学习综合课例	12
(五) 教育教学工具类软件系统	13
(六) 精品开放课程	14
(七) 微课	16
(八) 教育资源应用教学设计方案、教育资源应用课例	17
二、NOC活动项目说明及要求	19
(一) 微课程评优	19
(二) 教学实践评优	25
(三) 数字化学习工具评优	27
(四) 网络教研团队	29
(五) 班主任信息化技能评优	33
(六) “未来课堂”名师教学优质课展评	34
(七) 校本课程探究评优	37
(八) 幼儿园环境设计评优	40
(九) 幼儿园教育活动设计与实践评优	42
(十) 幼儿园优秀课件评优	44

一、交流展示活动项目说明及要求

(一) 课件（含移动终端课件）

课件指基于计算机技术和网络技术，根据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，目的是辅助教与学，完成特定的教学任务，实现教学目标。可以是针对某些知识点，也可以是一课时或一个教学单元内容，制作工具不限。单纯的教学媒体资源以及教育教学工具类软件不属于课件范畴。单机版，表现形式为网页形式和非网页形式。

移动终端课件是指利用移动终端的多媒体交互性,将图、文、声、像等多种表现方式有机结合，表达和传递教学内容，以学生自主学习为主进行教学设计。作品应能在 iPad、Android PAD 等移动教学设备上运行。组委会提供北京北大方正电子有限公司的相关工具软件及其学习资料供参加者免费下载试用。

1. 制作要求：视频、声音、动画等素材采用常用文件格式；作品大小不超过 700MB。

2. 报送要求：作品应易于安装、运行和卸载；网页形式作品可用通用 Web 浏览器浏览。如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件。

3. 评审标准

课件评审标准

评比指标	分值	评比要素
教学设计	30	教学目标、对象明确，教学策略得当；

		界面设计合理，风格统一，有必要的交互；有清晰的文字介绍和帮助文档。
内容呈现	25	内容丰富、科学，表述准确，术语规范；选材适当，表现方式合理；语言简洁、生动，文字规范；素材选用恰当，结构合理。
技术运用	25	运行流畅，操作方式简便、快捷，媒体播放可控；导航方便合理，路径可选；新技术运用有效。
创新与实用	20	立意新颖，具有想象力和个性表现力；能够运用于实际教学中，有推广价值。

（二）课例（含移动终端课例、机器人教学课例等）

课例指教师在学科教学中应用信息技术，把信息技术作为内容、方法与手段融合在学科教学过程中，培养学生的创新精神和实践能力，促进教学过程整体优化。包括课堂教学实况录像、教学设计方案、教学课件和教学反思等方面内容。

移动终端课例是指教师在学科教学中应用移动终端技术，把信息技术和教育资源作为内容、方法与手段融合在学科教学过程中，努力培养学生的自主学习能力,探究学习能力,促进教学过程整体优化。包括课堂教学实况录像、教学设计方案、教学课件和教学反思等方面内容。

机器人教学课例是指机器人课程教学实录，建议同时提供机器人设计思路，包括调试难点解决、关键技术分析、完整程序等。鼓励使用 3D 打印等新技术新媒体的课例报送。

1. 制作要求：报送的课例应是根据教学设计所完成的课堂实录，主要教学环节应有字幕提示。课例视频采用常用视频文件格式，大小不得超过 700MB。每节课为一个标准课时。

2. 评审标准

课例评审标准

评比指标	分值	评比要素
教学目标	15	体现新课标的理念； 教学目标明确； 提高学生信息技能和素养。
教学设计	25	教学情境符合教学目标和对象的要求； 注重学科特点，将信息技术与学科教学整合； 适当采用符合教学要求的学习模式。
教学行为	25	面向全体学生，关注个性差异； 能利用信息技术的功能优势调控教学活动； 围绕教学，促进学生学习能力发展。
教学效果	25	教学和信息素养目标达成度高； 学生思维活跃、积极参与，创新精神和实践能力培养得到充分体现。
教学反思	10	有及时的反馈、评价和课后反思。

（三）学科主题社区

指学习者基于某一学科主题，基于网络开展的自主探究和协作学习活动，以促进学习者知识建构的学习型组织。社区成员可通过 BBS、聊天室、博客、SNS 等交流互动工具在一个共享的虚拟空间中分享知识与经验，进行沟通与合作，共同参与活动，共同解决问题，建立良好而密切的关系。其特征是：在社区中不仅存在学习者与媒体界面的交互，也存在学习者与学习资源的交互、学习者之间的交互，最终实现学习者新旧概念的交互。社区应提供多种的学习活动来促进社区的管理和成员的交流，提供多种学习资源及其检索工具，提供个别化学习方式和协作化学习方式等。

1. 制作要求：应满足在因特网上实时运行的基本条件，如：安全、稳定和快捷等。

2. 报送要求：在作品登记表中提交社区网址以及必要的

用户使用说明，同时推荐 10 篇社区中的优秀文章及回帖的网址。在网站首页上要显示注册数、文章数、回帖数和留言数。

3. 评审标准

学科主题社区评审标准

评比指标	分值	评比要素
教学设计	30	主题明确、目标明确、适用人群明确； 功能模块结构安排合理。
内容呈现	25	突出主题特征，可以体现一定的多学科交叉； 内容科学、丰富、新颖，鼓励原创； 表述准确，术语规范； 资源内容组织结构合理，层次与分类清楚。
使用效果	25	学习群体的深度参与； 具有有效的互动和交流。
技术应用	20	应用合理，注重实用； 导航清晰、准确，各项功能使用方便快捷； 页面色彩搭配合理，设计美观大方； 媒体播放可控。

（四）一对一数字化学习综合课例

指在每位学生均拥有一台数字化终端设备的一对一数字化学习环境下，应用信息技术开展自主学习和主动学习，培养学生分析问题和解决问题能力的新型教学方式。作品应是完整反映一节优秀课的教学设计与课堂教学效果的信息资源包。

1. 制作要求：应包括教学设计、课例录像及其解释说明、教学资源、学生作品（在学习过程中完成）和教学效果评价等。其中，课例录像的主要教学环节应有字幕提示，采用常用视频格式，大小不超过 700MB；如果是时间较长的活动课程，则只需要几个关键环节的视频录像剪辑。如课例中有论

文、学科领域专家对教学实施的评价等也可一并报送。

2. 评审标准

一对一数字化学习综合课例评审标准

评比指标	分值	评比要素
教学设计	30	教学目标明确，内容选择适当； 突出基于问题学习、差异化学习、师生高度交互和移动学习等特点； 教学策略合理，注重学科目标的达成、学生独立思考和问题解决能力的培养。
课程内容	30	内容科学、表述准确； 符合学生的认知水平和需求。
技术运用	20	技术运用合理、充分、有效； 体现多种技术平台和学习资源共融的学习手段。
创新与实用	20	体现在教学过程中应用技术探索差异化学习、基于问题学习、交互性学习、移动学习的特点； 具有示范性和推广价值。

（五）教育教学工具类软件系统

指利用计算机技术、网络与通信技术设计开发的，支持或辅助学生、教师和管理者完成特定教育教学任务的工具类软件系统。包括课件制作工具、学生自主学习工具软件、教学平台、教育管理平台、教育教学评价系统、教育教学资源管理系统等。

1. 制作要求：应具有明确的教育教学设计目标，符合教学需要和学习者特征，具有教育性、科学性和实用性；应提供软件设计说明文档及使用说明文档。在目前主流的计算机环境中运行正常，满足安全、稳定和快捷的要求。应提交模拟演示（3~5分钟，主要功能操作演示）、应用案例和使用报告。

2. 报送要求：作品应易于安装、运行和卸载，如需非常

用软件运行或播放，请同时提供该软件；网络版应在作品登记表中注明平台网址以及必要的用户名和密码等登录说明。

3. 评审标准

教育教学工具类软件系统评审标准

评比指标	分值	评比要素
设计目标	10	设计目标和使用对象定位明确。
结构与功能设计	25	系统结构清晰，模块化程度高，交互性强； 功能设计满足教育教学需求。
技术性能	25	采用主流技术路线，程序运行安全稳定； 操作简便快捷，导航方便合理； 新技术运用合理有效。
人机界面设计	20	布局合理、重点突出、风格统一、美观大方； 交互操作符合认知习惯； 多媒体呈现方式合理快捷。
创新与实用	20	设计新颖，技术实现难度大，特点鲜明； 实际教学应用效果显著，有推广价值。

（六）精品开放课程

指以普及共享优质课程资源为目的、体现现代教育思想和教育教学规律、展示教师先进教学理念和方法、服务学习者自主学习、通过网络传播的开放课程，包括精品视频公开课与精品资源共享课。精品视频公开课是以学生为服务主体，同时面向社会公众免费开放的科学、文化素质教育网络视频课程与学术讲座；精品资源共享课是以教师和学生为服务主体，同时面向社会学习者的基础课和专业课等各类网络共享课程。

1. 制作要求

（1）精品视频公开课：课程选题不限，内容按专题呈现，每讲应不少于30分钟、不多于50分钟；视频制作推荐使用

高清制式，视频压缩推荐采用 H.264 编码方式，码流率不低于 256Kbps，封装格式推荐使用 MP4，前期采用标清 4:3 拍摄时，分辨率请设定为 720×576，前期采用高清 16:9 拍摄时，分辨率请设定为 1024×576。作品大小不超过 700M。

(2) 精品资源共享课：将教学内容、教学过程通过网页呈现，内容应涵盖：课程教学大纲、教案、课堂教学录像、实验指导、教材、参考文献、网络教学课件、习题等；参评作品应体现网络资源共享、互动交流等特性，帮助使用者进行自主探究、答疑讨论、协作学习等教学活动的设计与实施，并能够对教学过程与教学效果进行跟踪、评价与管理。同时应满足在因特网上实时运行的基本条件，如：安全、稳定和快捷等。

2. 报送要求：精品资源共享课报送时应注明资源共享课网址、用户名和密码等，一并使用说明等文档。

3. 评审标准

精品视频公开课评审标准

评比指标	分值	评比要素
教学目标	15	教学目标明确； 内容选题恰当。
教学设计	25	教学策略合理，根据需求，合理采取启发、讨论、探究式等多种教学手段； 教学媒体选用恰当； 符合课程学习特点，符合学习者需求； 教学过程完整。
教学行为	25	语言生动活泼，能展现教师的教学个性和人格魅力； 鼓励与学生有较好的互动； 有较强的现场教学感。
教学效果	15	授课条理清晰，课程内容熟练； 教学重点突出，课堂信息量大； 积极回复学生的学习需求。

创新与实用	20	课程内容与教学形式新颖，具有一定的想象力和个性表现力； 具有推广性。
-------	----	---------------------------------------

精品资源共享课评审标准

评比指标	分值	评比要素
教学设计	30	教学目标明确，内容选材适当； 教学策略合理，教学媒体选用恰当； 界面设计合理，风格统一，有必要的交互； 提供练习，具有学习评价与反馈功能； 教学过程完整； 考虑学习者通过网络自主学习的特点。
课程内容	25	内容科学，表述准确，术语规范； 课程内容体系完整； 教育资源内容丰富，呈现结构合理。
技术运用	25	教学管理功能方便、实用； 具备良好的师生、生生交互环境； 媒体播放可控； 过程可控，导航清晰、明确。
创新与实用	20	立意新颖，具有一定的想象力和个性表现力； 适于网络共享； 运用于实际教学中，具有推广性。

（七）微课

只讲述一个教学知识点，这个知识点是供学生自主学习时，必须要教师讲述才能理解的内容，是学习的重点、或者难点、易错点。学生能够自己通过阅读教材理解的内容，不需要教师制作微课。微课的时间应控制在 10 分钟以内，抓住学生注意力的最佳黄金时段，简明扼要地概述知识点。使用规范学术用语，表述清晰、有条理。画面合理布局，成像清晰，无质量缺陷。

1. 制作要求：微课的制作要针对不同的主题，选取合适的一种或者多种方法，恰当运用信息技术，切勿滥用技术，

帮助学生自主学习。微课中要有教育理念创新、教学模式创新，运用技术创新，丰富教学策略，激发学生的学习兴趣，使学生易于理解学习内容。微课可以采用不同的媒体,如PPT、微视频、微音频等多种方式。PPT画面要能够清晰地呈现学习内容。视频画面要清楚，不抖动、不倾斜，视频格式要求为MP4、flv、wmv。音频要求普通话(外语专业除外)，音质清晰，音频格式为MP3格式。

2.评审标准

微课评审标准

评比指标	分值	评比要素
教学目标	10	体现新课标的理念； 教学目标明确； 提高学生信息技能和素养。
教学设计	10	教学情境符合教学目标和对象的要求； 注重学科特点，将信息技术与学科教学整合； 适当采用符合教学要求的学习模式。
课程内容	30	内容科学、表述准确； 符合学生的认知水平和需求，便于学生自学； 内容为重点、或者难点、易错点。
技术运用	30	媒体呈现方式恰当； 视频/画面合理布局，成像清晰，无质量缺陷； 音频为普通话，音质清晰。
创新与实用	20	能适用于平板电脑、智能手机、触摸一体机、交互电子白板、笔记本电脑等媒体； 具有示范性和推广价值。

(八) 教育资源应用教学设计方案、教育资源应用课例

指面向教育部“教学点数字教育资源全覆盖项目”教学点，征集利用数字教育资源开齐开好国家规定课程，提高教学质量的典型教学设计方案和课例。

教育资源应用教学设计方案：应体现学科特点和信息技

术应用的融合性，突出展现数字教育资源的课堂应用及如何利用信息技术和数字教育资源创新教学方法、有效解决教育教学的重难点等方面内容。

教育资源应用课例：指教师在学科教学中应用信息技术和数字教育资源，解决学科教学中的重难点问题的课堂教学案例。包括课堂教学实况录像、教学设计方案、教学课件和教学反思等方面内容。

1. 制作要求

(1) 教学设计方案：使用 Word、WPS 等格式。

(2) 教育资源应用课例：应是根据教学设计所完成的课堂实录。应展现课堂教学的所有内容，过程完整，画面清晰。建议进行适当的后期剪辑处理，在适当环节插入教学资源呈现画面，保证资源呈现画面清晰可见。教学设计方案、教学课件和教学反思须一并报送。课例视频采用常用视频文件格式。作品总大小不超过 700MB。每节课为一个标准课时。

2. 评审标准

教育资源应用教学设计方案评审标准

评比指标	分值	评比要素
学习者特征分析	15	准确分析学习者的一般特征和初始能力； 把握信息化环境对学习者的影响；
教学目标	15	体现新课标的理念； 教学目标明确； 提高学生信息技能和素养。
教学策略	25	教学方式设计符合学习需要和教学目标； 教学方法选择恰当； 教学过程设计合理； 注重信息技术与学科教学的融合。
教育资源	25	学科教育资源选择恰当； 信息技术运用合理； 充分利用教育资源创新课堂教学。

学习者评价	20	充分运用信息技术在教学评价中的优势； 关注个体差异，评价指标和方法多元化； 注重过程，总结性评价和形成性评价相结合。
-------	----	--

教育资源应用课例评审标准

评比指标	分值	评比要素
教学目标	15	体现新课标的理念； 教学目标明确； 提高学生信息技能和素养。
教学设计	25	教学情境符合教学目标和对象的要求； 恰当选择应用学科教育资源； 注重学科特点，将信息技术与学科教学融合； 采用符合教学要求的学习模式。
教学行为	25	面向全体学生，关注个性差异； 能利用信息技术的功能优势调控教学活动； 围绕教学，促进学生学习能力发展。
教学效果	25	教学和信息素养目标达成度高； 学生思维活跃、积极参与，创新精神和实践能力培养得到充分体现。
教学反思	10	有及时的反馈、评价和课后反思。

二、NOC活动项目说明及要求

（一）微课程评优

1. 项目内容和参加范围

（1）项目内容：以单位课时教学活动为对象，创意一组微课程教学设计作品，包括课前自主学习任务单、配套教学视频（含教学视频规划说明）、课堂学习任务单等三项。

（2）参加范围：小学组、初中组、高中组（含中职）；学科不限；限1人独立参加，每人限参加一个学科。

2. 参评内容

微课程评优的作品包括某年级、某学科中构成某一课时

教学活动的三个互相配套的方面，由参加者自选学科、课题，完成并提交下列资料：

(1) 课前自主学习任务单。模板如下：

“课前自主学习任务单”设计模板

一、学习指南	设计意图
1.课题名称： 提示：用“版本+年级+学科名+册+内容名”表示。	/
2.达成目标： 提示：达成目标从教学目标转化而来，是学生通过自主学习应该达到的认知程度、认知水平，或曰认知标准。请用“通过观看教学视频（或阅读教材，或分析相关学习资源）和完成‘自主学习任务单’给出的任务+谓语+宾语”表述。	
3.学习方法建议： 提示：注意有就写，没有就不写，不要“喧宾”夺了“任务”之“主”。	
4.课堂学习形式预告： 提示：简要说明课堂教学组织形式。其目的是帮助学生发现自主学习知识与课堂内化知识的关系，从而主动完成课前自主学习任务。	
二、学习任务	/
通过观看教学视频自学（或阅读教材，或分析提供的学习资源），完成下列学习任务： 提示：含微视频链接等提示性信息。	
三、困惑与建议	/
学生填写项目（此项由学生自主学习之后填写）。	/
备注：1.栏目不够用可以自行扩展；2.完成“任务单”设计之后，别忘了删除所有提示项。	

注意事项：可以增加栏目，但不得减少栏目；提交作品无“课前自主学习任务单”者不予评审）。

如何设计自主学习任务单，请扫描二维码：



(2) 配套教学视频。须提供“教学视频规划说明”，模板如下：

“教学视频规划说明”模板

规划视频主题	设计意图

对应支持学习任务		
视频内容提要		
播放时长		/
备注	(1)配套教学视频旨在帮助学生完成课前自主学习任务单给出的任务。 (2)视频数量根据支持学生完成学习任务的需要,可以1个,也可以n个;假如视频规划有2个以上,请自行复制并添加表格,且视频主题标明顺序。 (3)教学视频规划说明统一使用该模板,不得擅自更改。空栏不够自行扩展。	

注意事项:不得擅改“教学视频规划说明模板”;教学视频必须与课前“自主学习任务单”给出的任务相配套,能够支持学生完成自主学习任务单给出的任务。

(3) 课堂学习任务单。指教师指导学生课堂学习活动的方案、学生课堂学习要完成的学习任务。课堂学习任务单与课前“自主学习任务单”配套,体现课堂上内化知识、拓展能力。模板如下:

“课堂学习任务单”设计模板
(以“四步法”为例)

一、学习指南	设计意图
1.课题名称:	
2.达成目标: 提示:课堂学习的“达成目标”应包括课堂学习活动在化知识、拓展能力方面达到的目标。	
3.学习方法: 提示:写出能够帮助学生开展协作探究或展示活动的方法。	
二、学习任务	/
(一)课始检测(难度与课前自主学习任务单和配套教学视频相当,时间尽量控制在5分钟之内)	/
(二)进阶作业(作业设计需根据“达成目标”和“最近发展区原则”,逐步提高难度)	/

(三)协作探究 (探究主题首选来自真实情境中的探究主题, 语文、英语学科也可以选自教材中有创作意义的情境, 理、化、生学科还可以选择有探究意义的实验项目, 或者“进阶作业”中普遍碰到困难的内容等, 时间不少于 10 分钟)	/
(四)展示准备	
例: 1.用思维导图(或其他思维可视化工具)梳理通过协作探究得到的个人学习收获; 2.交流个人学习收获, 并迅速整理出本组协作学习成果的要点; 3.推荐代表本组参加全班展示人选。	
三、困惑与建议	/
提示: 此项由学生自主学习之后填写。	/
备注: 1.“课堂学习任务单”的使用对象为学生; 2.栏目不够用可以自行扩展; 3.完成设计之后, 请删除所有提示项; 4.课堂学习活动的项可以加减, 可以重组。	

注意事项: 课堂学习活动项目可以增减, 原则是最优化选择, 即: 以支持学生内化知识、拓展能力的深度学习为最优化选择原则。配套资源扫描二维码:



3. 评审标准

“课前自主学习任务单”评价标准

序号	项目	“课前自主学习任务单”评价标准	权重
1	达成目标	“达成目标”体现课程标准和教学重点、教学难点和其他知识点的程度。	10%
		“达成目标”反映单位课时教学活动内在要求的程度。	10%
2	学习任务	“学习任务”与“达成目标”配套, 具有完成学习任务就能达成目标的性质。	20%
3	学习方法	“学习方法建议”设计有利于帮助学生完成学习任务。	10%
4	课堂学	“课堂学习形式预告”有利于调动学生认真完成课前自	10%

	习形式 预告	主学习任务的积极性。	
5	预估效果	“任务单”设计实现高效自主学习（即达成目标）的可能性。	40%
总分	综合评分		
备注	(1)“课前自主学习任务单”是针对单位课时教学活动设计的，其达成目标和学习任务必须满足单位课时教学活动需要； (2)单位课时教学活动包括课前自主学习和课堂内化知识与拓展能力两个组成部分（或曰阶段），“自主学习任务单”用于指导学生课前自主学习； (3)“课前自主学习任务单”是教师设计的指导学生开展高效率自主学习的支架，设计“自主学习任务单”应贯彻任务驱动、问题导向的基本原则与方法。		

“配套教学视频”及其“规划说明”评价标准

序号	项目	微型教学视频评价标准	权重
1	视频的逻辑性	思路清晰，视听同步（画面语言与讲解同步）。	10%
2	视频的合理性	解决教学重点、难点问题的技巧。	10%
3	视频的趣味性	吸引学生投入学习的程度。	10%
4	视频的科学性	讲解规范，无科学性错误。	10%
5	视觉传达的有效性	画面动态呈现，有助于吸引学生视线。	10%
		提纲挈领，简洁鲜明，给人印象深刻。	10%
6	预估效果	视频支持学生完成“任务单”给出任务的可能性。	40%
总分	综合评分		
备注	(1)综合评分根据“教学视频规划说明”和“配套教学视频”的评价给出；表中评价指标 1、2、6 都涉及“教学视频规划说明”。 (2)微型教学视频是与“自主学习任务单”配套的学习资源。其功能是帮助学生完成“课前自主学习任务单”给出的任务，能支持学生个性化学习需要。 (3)视频播放的长度不超过 8 分钟（超过规定长度予以扣分）。		

“课堂学习任务单”评价标准

序号	项目	“课堂学习任务单”评价标准	权重
1	达成目标	“达成目标”体现内化知识、拓展能力的要求，即体现教学活动对于学生在自主学习达到的认知基础上继续发展的意义。	10%
2	学习方法	“学习方法”设计有利于帮助学生完成学习任务，如：有利于帮助学生开展协作探究或展示活动。	10%
3	学习任务	总体要求	“学习任务”与“达成目标”配套，具有完成学习任务就能达成目标的性质。
		项目	(1)体现内化知识（检测与课前自主学习任务单

			给出的学习任务的关联性)	
		细分	(2)体现“最近发展区”(进阶作业的设计是否体现“最近发展区”，是否有利于学生内化知识、拓展能力)	20%
	(3)体现项目学习		协作探究主题来自真实情境；	50%
			协作探究主题建立在“进阶”达到的认知水平的基础上，且难度大于进阶作业；	
			“展示准备”的设计有利于指导学生做好本小组在课堂展示协作探究成果的准备。	
总分	综合评分			
备注	<p>1.单位课时教学活动包括课前学习和课堂学习两个组成部分（或曰阶段），“课堂学习活动任务单”用于指导学生课堂学习；</p> <p>2.达成目标和学习任务必须满足单位课时教学活动关于内化知识、拓展能力的需要；</p> <p>3.项目学习是发展学生高阶思维的重要手段，凡课堂学习形式设计不能体现“学习任务”中“项目细分”之“(3)体现项目学习”内容者，该项 50%权重不得分。</p>			

微型教学视频技术标准

序号	微型教学视频技术标准描述
1	图像稳定，色彩正常；
2	话筒录音，声音清晰，无现场杂音；
3	录屏作品做到：视听同步，不干扰可视化学习；
4	拍摄作品做到：单机拍摄稳定，多机拍摄的镜头衔接自然；
5	制作设备与软件不限（如 DV 摄像机、数码摄像头、数码相机、手机、数位板、录课笔、录屏软件等均可）；
6	视频要有片头片尾，显示标题、作者、单位等信息；
7	主要教学内容和环节有字幕提示或说明；
8	视频格式为 MPEG、WMV、AVI、MP4，分辨率 720×576，长度不超过 8 分钟；现场展示作品应该采用视频原始分辨率，保证投影效果；
备注	需要特殊播放环境者，应自备专用软件插件，并报组委会同意后方能使用。

（二）教学实践评优

1. 参加范围

教育部规定的义务教育和高中阶段教育的所有学科；小学组、初中组、高中组（含中职），限 1 人独立参加，每人限参加 1 个项目，限提交 1 件作品。

2. 项目内容

信息技术在学科教学中深度应用、创新实践的教学设计和教学反思、教学实况录像、数字化学习资源与工具(含课件、教学工具小软件等)、教学陈述稿。

3. 作品要求

作品须包括：

（1）作品登记表（附件 4）；

（2）参评课的教学设计和教学反思电子稿。在一个 Word 文档内体现，格式如下：

教学实践评优教学设计和教学反思格式

标题（宋体、三号、加粗）

——**副标题*（宋体、小四、加粗）**

应用创新点（黑体、小四）

正文（宋体、五号）

教材分析（黑体、小四）

正文（宋体、五号）

学情分析（黑体、小四）

正文（宋体、五号）

教学目标（黑体、小四）

知识与技能目标（楷体、五号、加粗）：正文（宋体、五号）

过程与方法目标（楷体、五号、加粗）：正文（宋体、五号）

情感态度与价值观目标（楷体、五号、加粗）：正文（宋体、五号）

教学环境与准备*（黑体、小四）

正文（宋体、五号）

教学过程（黑体、小四）

1.导入（示例）（宋体、五号、加粗）

正文（宋体、五号）

2.....

正文（宋体、五号）

教学反思（黑体、小四）

正文（宋体、五号）

注：1.加*号的为可选项。2.全篇设为单倍行距。3.教学过程建议以文字表述形式呈现，不建议以表格形式呈现，适当位置可插入课件或学件截图并另附 JPG 格式图片。

（3）参评课的完整课堂教学实况录像。

技术要求：根据教学设计实施的一节普通话课堂实录，视频分辨率为 720×576，保证画面清楚，声音清晰。课堂教学实录视频为单一视频文件，视频的片头为蓝底白字，时长 6 秒，包含“第十四届全国中小学信息技术创新与实践活动”字样及选手姓名、学科、规范的教材版本、课程名称或知识点名称信息。

（4）参评课使用的数字化学习资源与工具（能在 Windows 7 或 Windows XP 环境下运行）及相应的运行系统软件。

（5）10 分钟的教学陈述稿（PPT 格式）。陈述稿中须嵌入课堂教学实况录像中与信息技术应用相关的精华部分。

4. 作品提交

作品内容以作者姓名建立文件夹，文件夹下分别建立“电子报名表”、“教学设计与反思”、“数字化学习资源与工具”、“教学课堂实录”、“配套教材”、“陈述 PPT”为名称的二级文件夹，对应文件夹名称放入作品提交内容。“数字化学习资源与工具”文件夹中，应是与作品相关的课件、教学工具、文字素材、图片素材、视频素材及其他资源，按类别名称分别建立子文件夹并存放，不提交修饰类素材；提交内容为所使用

的最终版本，并确保能够正常运行。“配套教材”文件夹中应是完整教材电子版或教材封面、版权页、目录及作品对应章节课文的扫描件。陈述 PPT 及其使用的其他文件，保存在“陈述 PPT”同一文件夹下。

5. 评审标准

教学实践评优作品评审标准

评价项目	评价内容	权重
科学性	没有科学性错误。	5
教学目标	兼及学科教学目标和学习者信息素养的培养目标，符合课程标准的要求，明确，具体，可操作，可检测。	10
信息技术在 教学中应用	体现现代教育理念，能够将信息技术作为教与学的工具、方法和手段融于教学过程之中，能够有意识地渗透信息意识的教育。	20
课堂教学行为	在课堂教学各环节中展示教师的教学水平。	10
	能与学习者有效沟通，把握学习者的学习及其问题所在，为他们创造有利于探究和交流的宽松环境。	10
	体现信息技术的优势，突出学习者的主动参与，促进他们的自主学习。	10
教学效果	较好地达成教学目标，学习者有较好的学习效果。	15
教学设计与 反思	符合参评内容中提出的各项要求，结构清晰，文字流畅。	10
数字化学习 资源与工具	清晰、准确地展现教学内容，有助于学习者学会学习。	10
信息技术 应用创新	1. 能构建提出问题、分析问题和解决问题的数字化教学环境。 2. 能促进师生间和生生间的互动，促进学习者的思维发展。 3. 能开展分层自主学习与个性化学习。 4. 上述应用创新有一定的可呈现的教学效果。	+10

（三）数字化学习工具评优

1. 参加范围

教育部规定的学前教育、义务教育和高中阶段教育的所有学科；小学组、初中组、高中组（含中职）；限 1 人独立参加；每个选手限参加一个项目，限提交一件作品。

2. 项目内容

作品包括技术与学科深度融合的课件、学件、积件、工具小软件等，作品须依托教与学知识点，能体现教师为主导、学生为主体，应具有较强的互动性。

3. 作品要求

(1) 作品须包括：

A. 作品登记表（附件4）。

B. 作品及相关素材。

C. 作品说明（须包含相对应的课程背景、教材版本、课程或知识点名称、采用的技术名称、设计理念或思路、操作指南等内容）。

D. 与作品相关的教学设计和反思。

E. 如需特殊的播放软件，请一并提交。

(2) 作品格式不限，制作平台不限但要求如下：

A. 多媒体教学环境的作品，运行环境不低于 Windows XP 操作系统。

B. 网络教学环境的作品，应能用 Web 浏览器播放。

C. 移动学习环境的作品，应注明是否通用，如果不能通用，应注明应用环境。

(3) 作品的片头或封面或其他显著位置应出现规范的教材版本、课程或知识点名称，样式不限。如：湖南教育出版社义务教育课程标准实验教科书《地理》八年级上册第三章第三节《中国的水资源》。

(4) 作品中的视频、动画、声音等均应尽量采用通用格式，配音应为标准普通话配音（不包括外语作品）。

(5) 作品操作应简单易用，按钮应明显清晰，相关提

示语句应书写完整，同时应便于传播和共享。

4. 作品提交

作品内容以选手姓名建立文件夹，文件夹下分别建立“电子报名表”、“教学设计与反思”、“作品及说明”、“配套教材”、“陈述 PPT”、“作品素材”、“作品源程序”为名称的二级文件夹，对应文件夹名称放入作品内容，并确保能够正常运行。其中，作品说明、特殊播放软件放入“作品及说明”文件夹；配套教材为完整教材电子版或教材封面、版权页、目录及作品对应章节课文的扫描件；作品素材包括文字、图片、音频、视频、积件等，按类别名称在“作品素材”文件夹下分别建立子文件夹并存放；PPT 中使用的文件和 PPT 文件保存在同一文件夹下。

5. 评审标准

数字化学习工具评优作品评审标准

评价内容	权重
教学内容： 以课程目标为依托，概念描述科学，问题表述准确，资料引用正确，认知逻辑合理。	15
教学设计： 教学目标明确、过程清晰，解决实际教学问题，富有创意。	15
教学策略： 学习进度可调、学习路径可选、交互参数可控，支持多种学习方式（如合作学习、自主学习或探究学习）。	15
技术应用 1： 具有运行稳定、操作简便、可移植、易维护等特点。	15
技术应用 2： 采用近年的新技术设计和制作的数字化学习工具。	10
运行效果： 画面、语言、声音等整体运行效果流畅、清晰，艺术表现力强。	15
教学理念： 能充分体现学生为主体、教师为主导的教学理念，互动性强。	15

（四）网络教研团队

1. 项目目的和意义

（1）根据信息技术教学应用的发展态势，选择当前主流的应用项目，基于网络环境，组织教师以团队合作的方式

开展应用研究，促进信息技术教学应用水平的提升。

(2) 通过初始作品设计、评价、反思和完善设计等环节，让教师体验运用“基于设计的研究”的策略开展信息技术教学应用研究的作业流程，倡导教师运用这种策略去开展信息技术教学应用的创新和实践活动。

(3) 引领学校开展学习（研究）共同体建设，为学校的学习（研究）共同体提供展示教学研究能力和信息技术教学应用水平的平台，促进教师专业水平的发展。

2. 参加范围

(1) 参加组别：小学组、初中组、高中组（含中职）。

(2) 参加人数：3人/团队。每个团队3名教师组成。

(3) 每个团队限参加一个项目，限提交一件作品。

(4) 参加学科：

每个组别均设“学校类”和“跨校类”两个类别。

小学组设语文、数学、英语、思品、科学、音乐、美术、信息技术等8门学科；初中组与高中组均设语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理、信息技术等10门学科。

3. 项目内容和要求

(1) 项目内容

本活动项目以微课程设计、开发和应用为主要内容。微课程的使用对象为学生，实施途径为课堂教学或课外自主学习。作品由微课程设计和实施方案及微视频两个部分组成。

(2) 项目活动方式

由参加团队自选课题，合作完成并提交作品电子稿，报送到组委会指定邮箱。提交作品应包含：①微课程设计和实

施方案（见参考模板）及微视频，②作品登记表（附件4）。全部电子文档打包成一个压缩文件。

微课程设计和实施方案参考模板

微课程基本情况							
课题名称							
教材版本	X 教版《XX》第 X 册 X X						
教学目标	知识与技能： 过程与方法： 情感态度与价值观：						
实施途径	<input type="checkbox"/> 课前自主学习 <input type="checkbox"/> 课内自主学习 <input type="checkbox"/> 课后辅导 <input type="checkbox"/> 其他（请说明）						
教学特点	<input type="checkbox"/> 概念讲解 <input type="checkbox"/> 问题解决 <input type="checkbox"/> 作品欣赏 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 其他（请说明）						
制作方式	<input type="checkbox"/> 屏幕录像 <input type="checkbox"/> 拍摄 <input type="checkbox"/> PPT+配音 <input type="checkbox"/> 动画 <input type="checkbox"/> 其他（请说明）						
时长控制	8 分钟以内（不包括片头、片尾）						
微视频制作要点							
情境导入							
内容主体							
归纳小结 (含评价)							
相关说明							
微课程实施（学生微课程学习）方案							
学习要求	学习内容						
	学习目标						
	学习准备						
	学法指导						
学习过程	学习时间	起始时间		结束时间		学习所花时间	
	重复学习	内容 1				重复学习频率	
		内容 2				重复学习频率	
学习帮助	求助问题			求助方式		解决情况	
学习结果	知识技能	形成性测验题				测验结果	评估
	情感	体验内容				体验结果	

	体验		
	存在问题		
建议			

(3) 作品要求

本项目作品（初始作品和完善后的作品）由“微课程设计和实施方案”和“微视频”两个部分组成。每个部分的具体要求如下：

A. 微课程设计和实施

微课程设计和实施方案（见模板）由“微课程设计方案”和“微课程实施方案”两项内容组成。“微课程设计方案”是作者在具体开展微课程制作前对微课程的教学目标、教学内容、教学活动、媒体表现和教学评价等要素进行整体规划的文字说明（文字数量限定在 800 字以内）。“微课程实施方案”是作者为学生设计的如何运用微视频进行学习和开展学习评价的文字材料（文字数量限定在 500 字以内）。

B. 微视频

微视频是微课程实施过程中，供学生开展个性化学习使用的学习内容材料。作品中的微视频时长限定在 8 分钟以内。微视频的片头 5 秒标出课题，片尾 5 秒标出团队编号和日期，除此之外，不得出现其他任何信息（此 10 秒时间不计入 8 分钟内）。微视频的文件大小在 100M 以内，文件格式为 WMV 或 MP4。

4. 评审标准

网络教研团队作品评审标准

评审内容	评审要点	得分值	相关说明
微课程设计	科学性：目标定位和过程合理	30	评委根据微课

微视频制作	技术性：画面清晰和播放流畅	20	程设计及微视频作综合评判
	艺术性：布局合理和吸引学生	10	
微课程实施	针对性：任务与视频内容吻合	20	评委对照微视频作综合评判
	有效性：检测学生学习的效果	20	

（五）班主任信息化技能评优

1. 参加范围

- （1）参加组别：小学组、中学组（含中职）。
- （2）参加人数：限 1 人独立参加。
- （3）每人限参加一个项目，限提交一件作品。

2. 项目内容和作品要求

作品包括：

- （1）作品登记表（附件 4）。
- （2）选手根据全国组委会给定主题选取班级主题活动内容，以数字故事（不超过 10 分钟）形式展示，主题以活动官网 3 月初公布（www.noc.net.cn）的为准。
- （3）设计文档：活动设计、实践过程、成果和反思文档（在一个 Word 文档内体现）。
- （4）作品说明：PPT 格式（须包含主题活动内容、技术手段、计划实施方案等）。

3. 作品提交

作品内容以作者姓名建立文件夹，文件夹下分别建立“电子报名表”、“数字故事”、“设计文档”、“作品说明”为名称的二级文件夹，对应文件夹名称放入作品内容，并确保能够正常运行。

4. 评审标准

班级主题活动数字故事展示评审标准

评价项目	评价内容	权重
教育性	是否遵循国家教育方针，引导学生健康成长。	5
活动目标	是否兼及教育管理、道德教育等培养目标，符合新课改的要求，明确，具体，可操作，可检测。	5
信息技术与主题活动的整合	是否体现了信息技术的开放性、共享性、交互性、研究性和反馈及时的优势，将信息技术作为主题活动的工具、方法和手段，融入整个活动过程。	10
班主任在活动中的行为	在导入、陈述、直观演示、多媒体使用、总结和评价等环节，是否展示了班主任的专业技能水平。	5
	是否能和学生有效沟通，是否了解参与者的意图及其问题所在，是否注重了参与者的即时心态，是否创造了有利于参与者探究和交流的宽松环境。	5
活动效果	是否实现了活动目标及反思。	15
视觉效果	是否清晰、简洁、准确地展现了活动内容。	5

（六）“未来课堂”名师教学优质课展评

为进一步深化教育信息技术与教学实践整合，调动各学科教师在课堂教学中应用信息技术的积极性和创造性，提升教师应用现代教育技术水平，推动信息技术和数字教育资源在中小学课堂教学中的有效应用和深度融合，促进教育教学模式创新，面向中小学教师设立“未来课堂”名师教学优质课展评。展评具体实施办法如下：

1. 指导思想

以《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》和《教育部办公厅关于开展2014年度“一师一优课、一课一名师”活动的通知》（教基二厅函〔2014〕13号）精神为指导，充分发挥学校、教师的主体作用，推动信息化手段在课堂教学中的广泛应用，使每位教师能够利用信息技术和数字教育资源上好一堂课。发现和培养青年骨干教师，全面提高课堂教学效率与有效性。

2. 活动原则

(1) 研究和热点相结合的原则。通过学科教师在课堂教学中信息技术的应用研究和展示，探讨教改中的热点和难点问题，为改进课堂教学、提高教学质量，提供有效的案例。

(2) 体现学科特点与信息技术融合的原则。教学观摩活动要体现学科特点和信息技术应用的融合性。重点引导教师落实新课标的理念和教学目标，体现信息技术和数字教育资源在课堂教学中合理应用和教学有效性。

(3) 凸显课堂教学模式的创新原则。参与教学观摩活动的教师要充分体现教学模式的创新、方法与手段的创新，让观摩者体验到教学模式、手段和方法创新所带来的课堂教学变革。

(4) 公开、公平、公正的原则。评比内容、程序、标准将予事先公布。评比过程与结果必须做到公开、公平、公正。

3. 参加范围

(1) 参加学科不限。

(2) 参加组别：小学组、初中组、高中组(含中职)。

(3) 参加人数：限 1 人。

4. 作品要求

作品包括：

(1) 作品登记表（附件 4）。

(2) 教学设计、教学反思电子稿（在一个Word文档内体现，格式见[教学实践评优教学设计和教学反思格式](#)）。

(3) 教学视频（30-45 分钟课堂实录）。

根据教学设计实施的一节普通话课堂实录，录制场地应

选择授课现场，可以是教室、未来课堂、录播室等场地。课程时长 30~45 分钟，采用多机位拍摄（至少 2 机位），机位设置应满足完整记录真实课堂全部教学过程的要求（包括学生课堂讨论、读书、练习、写字等原始过程），视频格式为 MPG、AVI、MP4 其中的一种，视频分辨率为 720×576，显示宽高比为 4:3 或 1280×720，显示宽高比为 16:9，视频码流 1-3Mbps,帧率为 25 帧/秒,画面清楚稳定，声音清晰、口型同步，片头、片尾不超过 5 秒，片头内容包括：学科、年级、教材版本、上下册、课程名称、主讲教师姓名、职称和工作单位（学校名称、logo）等；片尾包括制作单位、人员、录制时间等信息。建议使用数据线专门采集或摄像机拍摄白板或银幕图像，视频为单一视频文件，不使用外挂字幕文件，不要过度剪辑和包装。禁止在镜头中出现有广告嫌疑或与课程无关的标识等内容。

(4) 10 分钟的教学陈述稿（PPT 格式）。陈述稿中须嵌入课堂教学实况录像中的精华部分。

5. 作品提交

作品内容以作者姓名建立文件夹，文件夹下分别建立“电子报名表”、“教学设计与反思”、“教学课堂实录”、“配套教材”、“陈述 PPT”为名称的二级文件夹，对应文件夹名称放入作品提交内容。配套教材为完整教材电子版或教材封面、版权页、目录及作品对应章节课文的扫描件；PPT 中使用的文件和 PPT 文件保存在同一文件夹下。

6. 评审标准

“未来课堂”名师教学优质课评审标准

评价指标	指标描述	权重
------	------	----

教学目标	目标明确具体，可操作，符合课程标准和学生实际。教学方法选择和学生活动设计有利于目标达成。	20
与信息技术融合	能够将信息技术作为教与学的工具、方法和手段，与教学活动融合运行、和谐自然。	20
数字教育资源应用	数字教育资源有效参与教学活动。资源组织科学、有实效。注重现代教育技术在实际教学中的运用，实现信息技术和数字教育资源与教学实施过程的深度融合。	10
教学实施	教学流程思路清晰，教学重点和难点突出。能与学生有效沟通，把握学生的学习及其问题所在，为学生创造有利于探究和交流的宽松环境。	20
教学效果	教学目标达成度高，不同层次的学生均有收获。	20
教学设计与教学反思	符合参评内容中提出的各项要求，结构清晰，文字流畅。	10

（七）校本课程探究评优

1. 参加范围

（1）参加学科：中小学（含幼儿园）校本课程。

（2）参加组别：小学组（含幼儿园）、初中组、高中组（含中职）。

（3）参加人数：以学校为单位组成 3 人团队参加，每个团队可设领队一名（由其中一名教师兼任）。

（4）每个团队限参加一个项目，限提交一件作品。

2. 活动内容

包括校本课程介绍、信息技术与校本课程深度融合的典型案例分析、校本课程的教学效果三个主要内容。

（1）校本课程介绍：包括校本课程选题背景、课程特色、设计思路、课程目标、实施方案等要素。

（2）信息技术与校本课程深度融合的典型案例分析包括：

A. 典型案例的教学设计。包括教学目标、教学活动、工具和资源、设施环境及教学评价等基本要素。格式见[教学](#)

实践评优教学设计和教学反思格式。

B. 典型案例的教学实施。教学实施的重点是校本课程教学中新思路、新方法、新机制探究的分析、评价和讨论。在信息技术与校本课程深度融合上充分体现信息技术的开放性、共享性、交互性、探究性和反馈及时的优势，突出学生的主体参与，有助于促进学生学习。

C. 典型案例的教学反思。教学反思的重点是对信息技术与校本课程深度融合的教学实施过程的亮点分析和再思考，可围绕教学评价的三个主要问题展开：第一是教学是否达到了教师的预期目标；第二是教学中的新思路、新方法是怎样体现的；第三是它们能否有助于学生积极参与有意义的学习活动。

(3) 校本课程的教学效果：主要通过学生的学习收获来体现校本课程的教学效果。

3. 作品要求

作品包括：

(1) 参评校本课程教材或讲义的电子稿（Word 文档）。如果校本课程还没有形成教材或讲义，请提交参评校本课程的设计思路及实施方案（Word 文档，模板如下）。

标题（宋体、三号、加粗）

——副标题*（宋体、小四、加粗）

选题背景（黑体、小四）

正文（宋体、五号）

课程特色（黑体、小四）

正文（宋体、五号）

设计思路（黑体、小四）

正文（宋体、五号）

课程目标（黑体、小四）

知识与技能目标（楷体、五号、加粗）：正文（宋体、五号）

过程与方法目标（楷体、五号、加粗）：正文（宋体、五号）

情感态度与价值观目标（楷体、五号、加粗）：正文（宋体、五号）

实施方案（黑体、小四）

正文（宋体、五号）

(2) 参评校本课程典型案例的相关内容。包括：

A. 教学设计与反思（Word 文档）。

B. 教学课件。与教学设计配套的教学课件（能在 Windows XP 或 Windows 2000 环境下运行）及相应的运行系统软件。教学课件应为与教学设计配套的、在教学实施过程中使用的课件最终版本，并确保能够正常运行。“教学素材”文件夹放入作品所使用的文字、图片、音频、视频、积件等素材，按类别建立文件夹存放。

(3) 参评校本课程教学实施的三个特色教学实录片段。包括：

A. 教学实录片段描述：用言简意赅的语言分别描述教学实录片段的特色（Word 文档）。

B. 教学实录片段技术要求：每个片段为不超过 15 分钟普通话教学实录，视频采用 720×576 分辨率，保证画面清楚，声音清晰；每个教学实录片段为单一视频文件，视频的片头为蓝底白字，时长 6 秒，包含“第十四届全国中小学信息技术创新与实践活动”字样及选手姓名、校本课程名称、教学实录片段序号等信息。

4. 评审标准

校本课程探究评审标准

评价项目		评价内容	权重
课程特色	科学性	校本课程没有科学性错误。	5
	课程目标	校本课程目标明确，体现校本特色，符合课程改革要求和教学规范。	20
	课程实施方案	校本课程实施方案符合学习者的需求，同时可操作、可检测。	15

典型案例	课堂教学行为(实录)	1. 能够体现将信息技术作为教与学的工具、方法和手段融于教学实施过程之中的理念。 2. 能够体现教师与学生的有效沟通, 并注重为学生创造有利于探究和交流的宽松环境。 3. 能够体现信息技术的优势, 突出学习主体的主动参与, 有助于促进学生学习。	24
	设计与反思	符合参评内容中提出的各项要求, 文字表述清晰、流畅。	6
	教学课件	能够清晰准确地展现教学内容, 课件逻辑清晰, 有助于帮助学生学会学习。	10
课程效果		能够较好地实现课程目标, 学有所获。	20
新技术应用探索		新技术应用主要是探索如何应用技术手段支持启发式、探究式、讨论式、参与式教学, 支持学生应用技术开展主动学习和自主学习, 提高分析问题和解决问题的能力。凡是开展新技术应用探索, 并取得一定教学效果的, 可追加 1~10 分。作品重点可从以下几个方面的新技术应用进行有选择的准备: 1. 在互联计算机教室环境下(课堂内学生 1~4 人拥有一台计算机)的“1 对 1”教学探索。 2. 应用 Web2.0 社会交互软件和课程平台(Moodle、博客、WIKI、播客、BBS 等)发展学生的探究、交流和表达能力。 3. 模拟仿真技术的工具软件或资源开展体验式和探究式学习。	+10

(八) 幼儿园环境设计评优

1. 参加范围

(1) 参加对象: 幼儿园教师。

(2) 参加人数: 以园所为单位, 每件作品限 2 人(园领导、教师各 1 名); 每人限提交一件作品。

(3) 参加类别: 室外环境类、室内环境类。

2. 活动内容

(1) 室外园所理念的环境设计作品。包括主题特色的自然种植、主题特色的自然立体建筑、主题特色的美术中心墙、主题特色的周边墙。

(2) 室内班级特色的环境设计作品。包括班级主题墙、

班级作品专栏墙、班级走廊装饰、班级家园栏、班级睡眠墙和班级盥洗墙。

3. 作品说明

(1) 体现幼儿园办园特色和班级教育特色，有渗透教育功能的环境设计作品。

(2) 能为幼儿园营造一种主题鲜明、安全、温馨、轻松愉快的学习环境。

(3) 作品为环境效果图、实景图 and 实拍视频，主题不限。

4. 作品要求

(1) 作品登记表（附件4），填写后与作品同时提交。

(2) 环境效果图、实景图或实拍视频为整体幼儿园或整间教室环境。其中，实景图要求像素 300dpi 以上，每项设计需要整体拍摄图 1 张、局部特写图 1 张以上；环境效果图为加分项，须标有尺寸说明，提交 jpg 图片和图片源文件。环境效果图与实景图不超过 30 张（以图片内容命名）；实拍视频时长不超过 15 分钟，格式不限。

(3) Word 格式的设计理念说明（解说环境设计的理念、各区域的功能、环保材料的使用及安全设计等）。

(4) 在提交作品的同时，须提交 10 分钟的“陈述用 PPT 文稿”（节选作品的精彩部分制作陈述文稿）。

5. 作品提交

作品内容以作者姓名建立文件夹，文件夹下分别建立“电子报名表”、“图片资料”、“视频资料”、“设计理念”和“陈述 PPT”为名称的二级文件夹，对应文件夹名称放入作品内容，并确保能够正常运行。PPT 中使用的文件和 PPT 文件保存在

同一文件夹下。

6. 评审标准

幼儿园环境设计评审标准

评价项目	评价内容	权重
设计理念	1.以幼儿发展为本，凸显幼儿是环境主人的主题。2.符合幼儿的认知发展特点和年龄特点，富有童真童趣。	30
内容设计	1.以主题开展为线索，围绕主题进行设计和创设，知识板块清晰，多方位、多角度、多层次地为幼儿的发展服务。 2.能用多种方式记录或展示幼儿在探索和活动中获得的体验、认识、信息和发现等。	30
表现形式	教室布局合理、科学。 巧妙利用色彩的搭配，艺术性、活泼性特点明显。 环保材料的利用。 安全设计明显、合理。	40

(九) 幼儿园教育活动设计与实践评优

1. 参加范围

(1) 参加对象：幼儿园教师。

(2) 参加形式：以个人或团队的形式参加。如团队参加，每个团队2~3人，每人只可参与一个团队。

(3) 每个园所不限参加队伍数量。每人或每个团队限提交一件作品。

2. 活动内容

幼儿园信息技术与教育活动设计（自由命题）。依据教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》，设计运用信息技术手段、以游戏为主要表现形式的体验式教育活动。

作品内容：教育活动实况录像、教育活动设计和反思电子稿、陈述用PPT文稿。教育活动实况录像须根据本园情况运用多媒体教学方式，如多功能触摸屏、iPad、电子白板、

投影仪、交互电视等。

3. 作品要求

(1) 作品登记表(附件4),填写后与作品同时提交。

(2) 教育活动实况录像。幼儿园教师运用信息技术手段进行完整教育活动的展示。

(3) 教育活动设计和反思电子稿(两部分须在同一 Word 文档内体现)。包括设计理念、活动目标、学情分析、活动准备、活动特色、活动重点、活动难点、电子交互环节、活动流程、活动延伸和活动反思等。

(4) 10 分钟的“陈述用 PPT 文稿”。陈述须侧重信息技术与幼儿教育活动的深度融合,充分体现信息技术应用于教育活动的必要性、具体形式和所取得的效果。可结合课件、资源、软件、网站等进行演示,并在陈述稿中嵌入教育活动实况录像中与信息技术应用相关的精华部分。

(5) 团队作品可采用网络互动、校内外线上互动、家园通等形式展现。

(6) 作品时长:小班 15 分钟以内;中班 20 分钟以内;大班 30 分钟以内。

4. 作品提交

内容以作品名称建立文件夹,文件夹下分别建立“电子报名表”、“教育活动设计与反思”、“教育活动实况录像”、“陈述 PPT”及“教育活动课件”为名称的二级文件夹,对应文件夹名称放入作品提交内容。“教育活动课件”须为教育活动实况录像中所使用课件,并确保能够正常运行。

5. 评审标准

幼儿园教育活动设计与实践评审标准

评价项目	评价内容	权重
------	------	----

科学性	没有科学性错误。	5
教学目标	符合《纲要》要求，目标明确具体。	10
信息技术应用	体现现代教育思想，能够充分发挥信息技术优势，将其作为教与学的工具、方法和手段，有效融于活动过程，信息化特色突出。	20
活动过程	在教育活动中充分展示教师的教学技能水平。	10
	能与幼儿有效地沟通，发现幼儿的意图及其问题所在，注重为幼儿创造有利于探究和交流的宽松环境。	10
	能够利用信息技术的开放性、共享性、交互性、研究性和反馈及时等优势，突出幼儿主体地位，引导幼儿主动参与。	10
教学效果	能够较好地实现教学目标。	15
教学设计及教学反思	符合参评内容中提出的各项要求，文字表述清晰、流畅。	10
教育活动实况录像	能够清晰、准确地展现教学内容。	10

（十）幼儿园优秀课件评优

1. 参加范围

- (1) 参加对象：幼儿园教师。
- (2) 参加人数：限 1 人独立参加。
- (3) 每个选手限参加一个项目，限提交一件作品。

2. 活动内容

要求为 PPT 课件，须能体现教师为主导、学生为主体，具有较强的互动性。

3. 作品要求

- (1) 作品登记表（附件 4），填写后与作品同时提交。
- (2) 作品
- (3) 与作品相关的教学设计和反思。
- (4) 10 分钟的“陈述用 PPT 文稿”（节选作品的精彩部分制作陈述文稿）。

(5) 小班时间为 15 分钟内，中班时间为 20 分钟内，大班时间为 25 分钟内。

(6) 作品中的视频、动画、声音等均应尽量采用通用格式，配音应为标准普通话配音（不包括外语作品）。

(7) 作品操作应简单易用，按钮应明显清晰，相关提示语句应书写完整，同时应便于传播和共享。

4. 作品提交

作品内容以作者姓名建立文件夹，文件夹下分别建立“电子报名表”、“教学设计与反思”、“作品”、“配套教材”、“陈述 PPT”为名称的二级文件夹，对应文件夹名称放入作品内容，并确保能够正常运行。配套教材为完整教材电子版或教材封面、版权页、目录及作品对应章节课文的扫描件（如无指定教材可不提交“配套教材”项目）；PPT 中使用的文件和 PPT 文件保存在同一文件夹下。

5. 评审标准

幼儿园优秀课件评审标准

评价内容	权重
教学内容： 以课程目标为依托，概念描述科学，问题表述准确，资料引用正确，认知逻辑合理。	30
画面效果： 符合幼儿视觉心理（即吸引幼儿注意力），色彩统一、和谐、活泼。	25
语音效果： 语言、声音等整体运行效果流畅、清晰，艺术表现力强。	25
技术应用： 具有运行稳定、操作简便、可移植、易维护等特点。	20

附件 2:

_____市州联系人信息表

联系人		职务	
通信地址			邮政编码
联系电话		手机	
电子信箱			

备注:

- 1、请将该信息表电子版于 2016 年 7 月 15 日前发送至: e21jiaoxue@qq.com, 原件随后和相关资料一并报送。
- 2、此表由市州填写, 省属中职学校参照填报。

(单位盖章)

2016 年 月 日

附件 3:

_____市州报送作品汇总表

序号	县/区	类别	项目	作品名称	作者	所在单位	学科	学段
1								
2								
3								
4								
5								

备注:

- 1、请提交电子文档。
- 2、此表由市州填写，省属中职学校参照填报。
- 3、“类别”请选填：交流展示活动项目或 NOC 项目。
- 4、“项目”请选填对应编号：

交流展示活动项目：1-1 课件/1-2 移动终端课件；2-1 课例/2-2 移动终端课例/2-3 机器人教学课例；3. 学科主题社区；4. 一对一数字化学习综合课例；5. 教育教学工具类软件系统；6. 精品开放课程；7. 微课；8-1 教育资源应用教学设计方案/8-2 教育资源应用课例。

NOC 项目：1. 教学实践评优；2. 网络教研团队；3. 数字化学习工具评优；4. 班主任信息化技能评优；5. 微课程评优；6. “未来课堂”名师教学优质课展评；7. 校本课程探究评优；8. 幼儿园教育活动设计与实践评优；9. 幼儿园优秀课件评优；10. 幼儿园环境设计评优。

5、此表各列内容需准确填报。如因信息填报不准确引起的后续问题，由填报单位负责。

附件 4:

作品登记表

作品名称			学科		作品大小	MB
项目	交流展示活动项目： (请准确勾选对应编号) 1-1 课件/1-2 移动终端课件 2-1 课例/2-2 移动终端课例/ 2-3 机器人教学课例 3.学科主题社区 4.一对一数字化学习综合课例 5.教育教学工具类软件系统 6. 精品开放课程 7. 微课 8-1 教育资源应用教学设计方案/ 8-2 教育资源应用课例		NOC 项目： (请准确勾选对应编号) 1.教学实践评优 2.网络教研团队 3.数字化学习工具评优 4.班主任信息化技能评优 5.微课程评优 6.“未来课堂”名师教学优质课展评 7.校本课程探究评优 8.幼儿园教育活动设计与实践评优 9.幼儿园优秀课件评优 10.幼儿园环境设计评优		学段： 幼儿园 <input type="checkbox"/> 小学 <input type="checkbox"/> 初中 <input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 职业教育 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>	
作者信息 (请按人数限额准确填写)	作者姓名		所在单位 (按单位公章填写)			
联系人	姓名	手机	通信地址		邮编	
电子邮箱						
作品特点	(包括作品简介, 创作说明等)					

作品安装 运行说明	
著作权 声明	同意将作品免费授权给湖北省教育信息化发展中心（湖北省电化教育馆）及其合作方使用。 签字：年月日 (凡报送作品参加本活动，需签字同意本著作权声明。)
推荐 意见	(单位盖章) 年月日

我（们）在此申明：所报送作品为我（们）的原创作品，我（们）拥有完全的著作权；该作品不涉及他人著作权，我（们）愿意承担由此而导致的法律责任。

作者签名：1. _____

2. _____

3. _____

备注：1. **此作品登记表必须加盖作者所在单位公章，必须随作品同时提交电子版**（对加盖公章的打印版进行拍照或扫描）。

2. 不同项目限报作者人数不同，请按人数限额填报作者，并按其对作品创作的贡献与作用排序。

3. 同一作者同一项目原则上限报一件作品。各项目作者人数上限如下：交流展示活动项目：“课件（含移动终端课件）”、“课例（含移动终端课例、机器人教学课例等）”、“学科主题社区”、“一对一数字化学习综合课例”、“微课”、“教育资源应用教学设计方案”、“教育资源应用课例”，每件作品作者最多不超过3人；“教育教学工具类软件系统”、“精品开放课程”，每件作品作者最多不超过5人；不接受以单位名义集体创作的作品。NOC项目：每件作品参加人数详见项目说明。